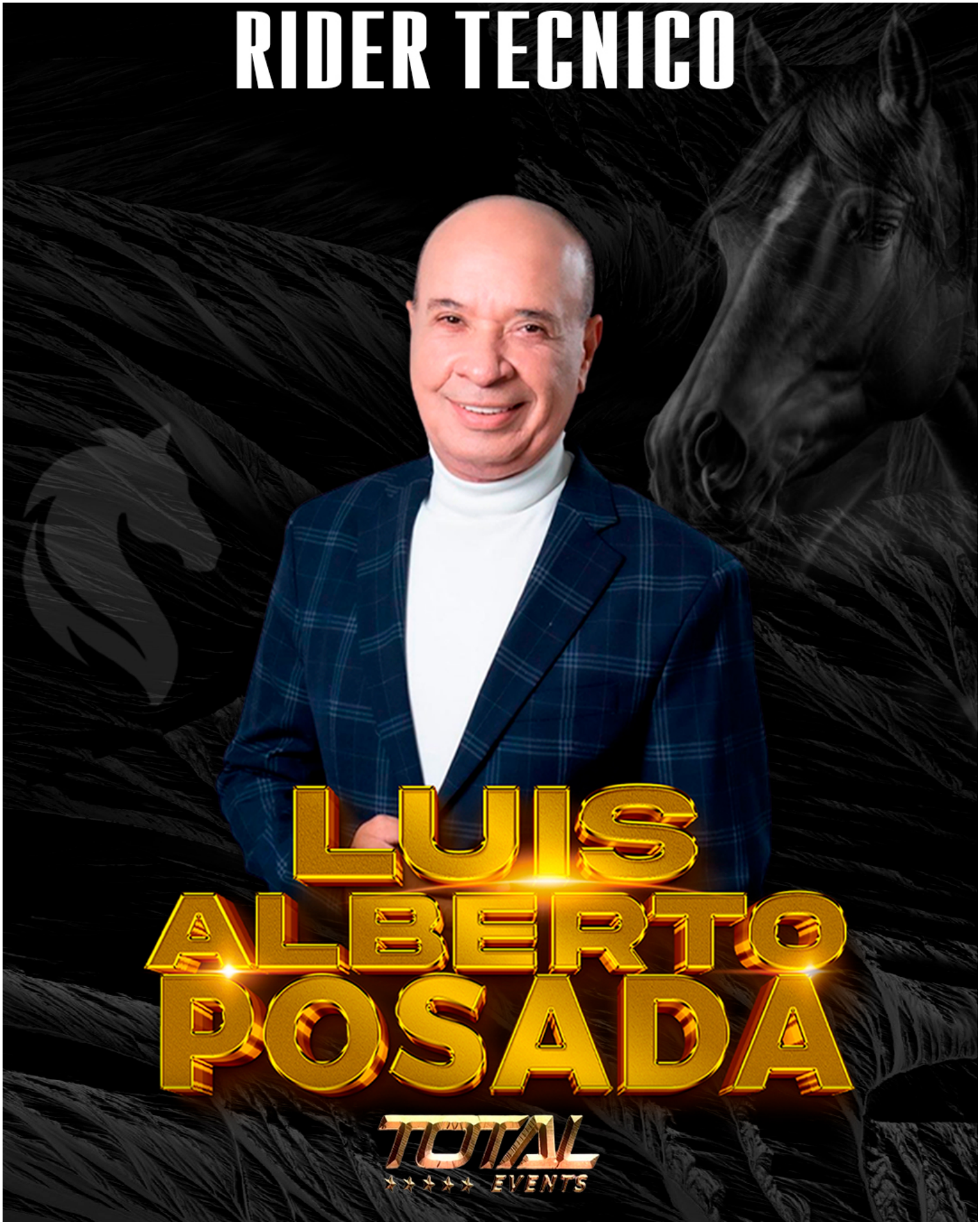
RIDER TECNICO





CONTACTO

MANAGER ALEXANDER ALABADO

(+57)310 389 45 42

ING DE SONIDO Y PRODUCTOR LUIGI RIVERA

(+57)310 459 86 42

ING DE ILUMINACION JUAN JOSE RIVERA

(+57)312 242 30 22

TOTAL EVENTS

LAP
Luis Alberto Posada



IMPORTANTE

EL PRESENTE RIDER TECNICO HACE PARTE INTEGRAL DEL CONTRATO

EL NO CUMPLIMIENTO AL **RIDER TECNICO** DARA LUGAR AL INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO Y SERA MOTIVO DEFINITIVO PARA LA NO PRESENTACION DE EL ARTISTA **LUIS ALBERTO POSADA Y SU GRUPO**

LA NO PRESENTACION DEL ARTISTA POR ESTE INCUMPLIMIENTO QUEDARA ABSUELTA DE CUALQUIER TIPO DE DEMANDA O RECLAMACION POR ABONOS O ALGUN TIPO DE DAÑO O PERJUICIO LO ANTERIOR SE HACE AMPARADO BAJO LO QUE INDICA LA LEY Y RESPALDA NUESTRO CONTRATO

Pero Bueno!!

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS



SONIDO

NO ACEPTAMOS CONTRA RIDER

- EL SISTEMA DE SONIDO LINEA ARRAY ESTEREO 3 O 4 VIAS DEBERA ESTAR AJUSTADO CORRECTAMENTE. EL SISTEMA DEBE PROPORCIONAR SUFICIENTE NIVEL DE PRESION SONORA (MINIMO 110 db) EN TODAS LAS AREAS DE AUDIENCIA
- SISTEMAS ACEPTADOS: d&B AUDIOTECHNIK SERIE J8, V8, L-ACUSTIC, MEYER SOUND, MARTIN, RCF, ADAMSON, JBL.
- LA CANTIDAD DEL SISTEMA DE SONIDO SE DETERMINARA SI ES NECESARIO TORRES DE DLAY.
- TODO EL CABLEADO CORRESPONDIENTE A NUESTRO RIDER DEBERA ESTAR EN PERFECTO ESTADO Y SERA USO EXCLUSIVO A NUESTRO SHOW.
- CONSOLAS ACEPTADAS: MIDAS M32, BEHRINGER X32, LS9, M7CL, CL5, ALLEN & HEATH SQ. NO ACEPTAMOS:CONSOLAS ANALOGAS, PRESONUS, SOUNDCRAF EXPRESSION.
- CONTAMOS CON NUESTRA PROPIA CONSOLA, PERO LA EMPRESA DE RENTA DEBERA SUMINISTRAR UNA CONSOLA DE BAKUP.

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS

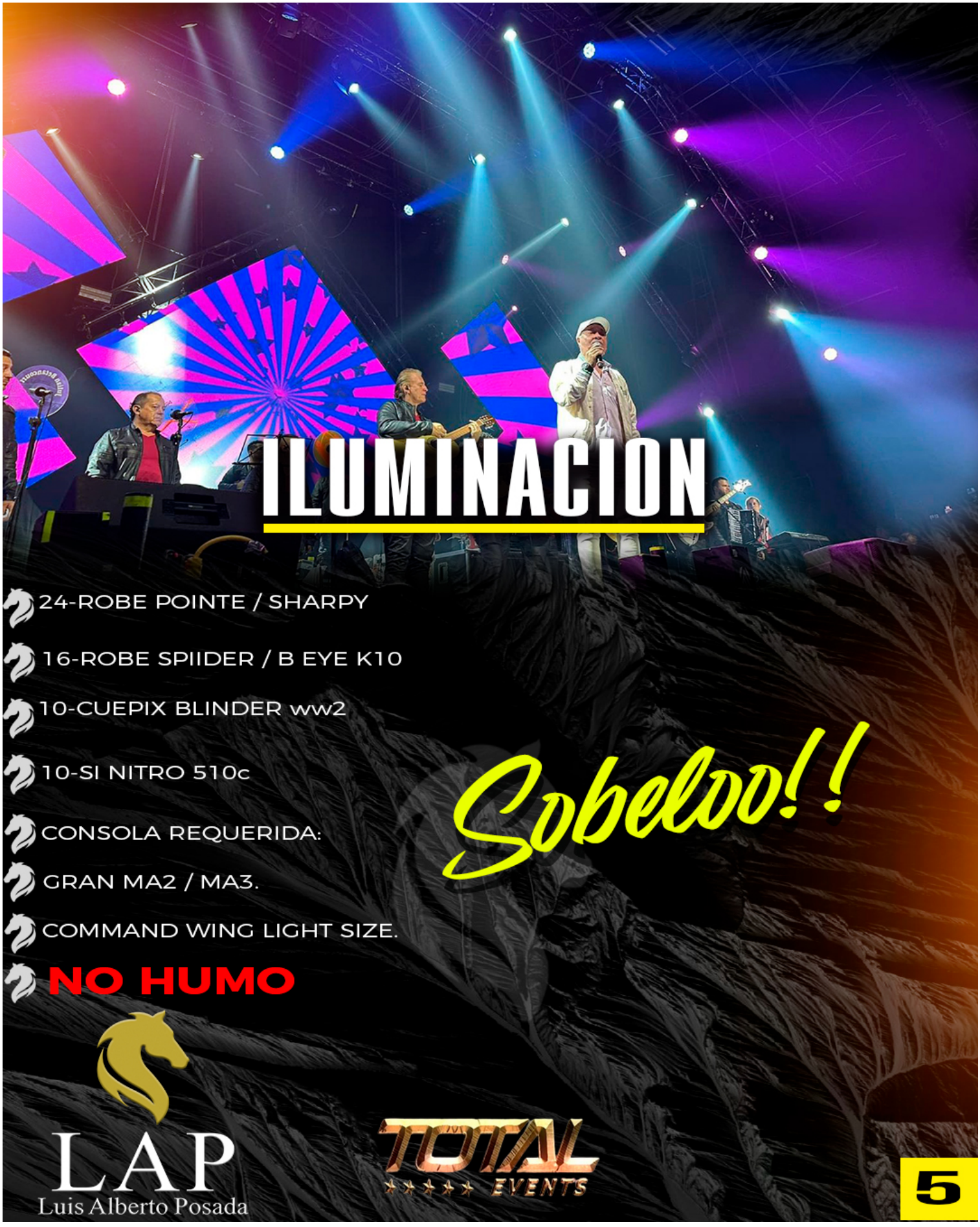


LAP
Luis Alberto Posada

MONITORES

- 6-MONITORES WEDGE VOZ PRINCIPAL (MEYER SOUND, d&b M4, EV ELX115P UNA SOLA MEZCLA.
- 2-SIDE FILL LINEA ARRAY (3 CAJAS POR LADO) CON SUBWOOFER UNA SOLA MEZCLA.
- 6-SISTEMAS DE IN EARS WIRELESS SHURE PSM1000 (MONO COPIA UNA SOLA MEZCLA VIOLINES)
- 4-SISTEMAS DE IN EARS WIRELESS SHURE PSM1000 (MONO COPIA UNA SOLA MEZCLA CREW)
- SU RESPECTIVO RF Y PILAS NUEVAS.
- 40-CABLES XLR.
- 5-D.I CAJAS DIRECTAS Y 5 LINEAS TSR
- 3-MICROFONOS SHURE SM57 (TROMPETAS)
  4-MICROFONOS SHURE SM 58 (COROS-TOLK BACK)
- 10-BASES (PIAÑAS)
- 2-MICROFONOS INALAMBRICOS QLXD 2 BAKUP
- 5-PUNTOS DE ENERGIA, USAMOS VOLTAGE AMERICANO (110V) DEBERA ESTAR ATERRIZADA EN CASO DE HABER DAÑOS EN NUESTROS EQUIPOS LA COMPAÑIA DE RENTA SERA RESPONSABLE DE PAGAR DAÑOS

TOTAL EVENTS



ILUMINACION

- 24-ROBE POINTE / SHARPY
- 16-ROBE SPIIDER / B EYE K10
- 10-CUEPIX BLINDER ww2
- 10-SI NITRO 510c
- CONSOLA REQUERIDA:
- GRAN MA2 / MA3.
- COMMAND WING LIGHT SIZE.
- **NO HUMO**

Sobeloo!!

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS



EFECTOS ESPECIALES

SFX OUTDOOR LP

- 6-SPARKULAR PISO + 6 SOBRES TITANIO.
  6-SPARKULAR TECHO + 6 SOBRES DE TITANIO
- 6-LANZA LLAMAS +12 LATAS DE ALCOHOL
- 6-CRYO JET + 6 CILINDROS SIN SIFON.
- 4-POWER SHOT (SERPENTINAS) -2 CUE
- 2-STADIUM BLASTER -2CUE
- 12-MINAS KRAKER.
- 8-GERS 1 SEG X 8 mtrs.
- 1-CONCUSSION (PYRO PACK)

SHOWS PRIVADOS O SITIOS CERRADOS
SFX INDOOR LP

- 4-SPARKULAR
- 4-LANZA LLAMAS
- 4-CRYO JET
- 2-STADIUM BLASTER -2CUE

NO LLEVAMOS TECNICO DE FX

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS



VIDEO

- 1-PANTALLA CENTRAL 6X4
- 2-PANTALLAS LATERALES 4X5
- CCTV (CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION)
- 2-CAMARAS (1ALFRENTE, OTRA EN TARIMA) CAMARAS SONY XD CAM CON LENTE DE 22M.M MINIMO, CON DUPLICADOR
- 1-SWITCHER

BACK LINE

- 1-AMPER DE BAJO 8X10 (NO NEGOCIABLE)
- 1-BASE DE PIANO SENCILLA

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS



TARIMA

- 1-TARIMA DE 10X8 1.70 mts (AFORADA CON TELA NEGRA)
- 2-ESCALERAS
- 1-SOBRETARIMA DE 8X2,40 cmts a 50 de altura
- 1-TECHO 12X12 GRAND SUPPORT
- **NO PASARELAS**

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS



CAMERINO

- 1-CARPA DE 6X6 CON LATERALES
- 22-SILLAS
- 4-BOTELLAS DE TEQUILA 1800 AÑEJO
- 4-BOTELLAS DE WHISKY BUCHANAS
- 1-PACA DE AGUA FRIA
- 2-PACAS DE GATORADE
- 10 ENERGIZANTES RED BULL FRIOS.
- 10-COCA COLAS FRIAS.
- 6-BOTELLAS DE SUERO ELECTROLIT.
- SNACKS

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS



SOUND CHECK

- SE PROGRAMAN PRUEBAS SEGUN HORARIOS CON EL GRUPO O SOLO EL INGENIERO DE SONIDO.
- NO SE PERMITE QUE NINGUNA OTRA AGRUPACION ESTE MANIPULANDO LAS CONSOLAS DE AUDIO, VIDEO, E ILUMINACION O CUALQUIER OTRO EQUIPO QUE ESTE PARA FUNCION DE NUESTRO SHOW
- EL RIDER SE DEBERA CUMPLIR EN SU TOTALIDAD DE EQUIPOS.
- 1-PACA DE AGUA PARA PRUEBAS DE SONIDO

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MUSICO	INPUT LIST
DL 1	REQUINTO 1	MAZO	XLR
DL 2	REQUINTO 2	PELUZO	XLR
DL 3	XXX	XXX	XXX
DL 4	CUATRO	OLMEDO	XLR
DL 5	VIHUELA	ANDRES	D.I LINEA
DL 6	VIOLIN 1	JAVIER	XLR
DL 7	VIOLIN 2	STIVEN	XLR
DL 8	VIOLIN 3	LEO MUÑOZ	XLR
DL 9	VIOLIN 4	PECHO	XLR
DL 10	TROMPETA 1	PRIMITIVO	XLR/SM57
DL 11	TROMPETA 2	JULIAN	XLR/SM57
DL 12	TROMPETA 3	TOTONO	XLR/SM57
DL 13	ACORDEON	JULIAN CHA	PROPIO
DL 14	**XXX**	XXX	XXX
DL 15	KEY	STEEVEN	D.I LINEA
DL 16	BASS	WYLTON	D.I LINEA
DL 17	CORO	MAZO	XLR/SM58
DL 18	**POSADA**	POSADA	PROPIO
DL 19	TOLK BACK	MANAGER	PROPIO
DL 20	TOLK BACK	WYLTON	XLR/SM58
DL 21	TOLK BACK	LUIGI	PROPIO
DL 22	GUITARRA	JHON	D.I LINEA
DL 23	STAGE	JOSE	INALAMBRICO COMPAÑIA
DL 24	CORO	JHON	XLR/SM58
DL 25	TOLK BACK	POSADA	PROPIO
DL 26	VIOLIN 5	ALEX	XLR
DL 27	VIOLIN 6	LEO QUINTA	XLR

OUTPUT PATCH

OUTPUT	MIX	PSM/ P2	MUSICO
DL 1	1	MONITORES PISO	POSADA
DL 2	2	SIDE FILL	GRUPO
DL 3	3	P2	R1 MAZO
DL 4	4	P2	R2 PELUZO
DL 5	5	P2	ACORDEON
DL 6	6	P2	BASS
DL 7	7	P2	KEY
DL 8	8	P2	GUITARRA
DL 9	9	P2	VIHUELA
DL 10	10	P2 COPIA	TROMPETAS
DL 11	11	PSM COPIA 6	VIOLINES
DL 12	12	P2	CUATRO
DL 13	13	P2	TROMPETA
DL 14	14	PSM COPIA 3	CREW
DL 15	15	L	P.A
DL 16	16	R	P.A

EQUIPOS DE PROPIEDAD

- 1-CONSOLA MIDAS M32R LIVE
- 2-MICROFONOS QLXD2
- 1-DL 32 MIDAS
- 1-AMPLIFICADOR DE AUDIFONOS
- 2-MALETAS PELICAN (CONSOLA/DL,MIC)

LAP
Luis Alberto Posada

STAGE SPLOT

SOBRETARIMA



MIX 2





DL32



110

AMPER





MIX 2



110



FRONT MIX 1



FRONT MIX 1



Gracias

EMPRESARIOS
PRODUCIONES
TODO EL PERSONAL

LAP
Luis Alberto Posada

TOTAL EVENTS